



Les disciples d'Emmaüs dans l'art

Le récit concernant les disciples d'Emmaüs compte parmi les épisodes où le talent de narrateur de l'évangéliste Luc s'exerce avec brio. Il concerne le vécu de deux disciples tout à fait découragés après la Crucifixion, et qui comptent parmi les premiers témoins de la Résurrection. Tandis qu'ils ressassent leur tristesse sur la route de Jérusalem à Emmaüs, ils sont rejoints par Jésus, parlent avec lui sans le reconnaître mais l'invitent à dîner à Emmaüs jusqu'au moment où ils le reconnaîtront à sa façon de dire et de bénir le pain puis de disparaître mystérieusement. Cet épisode a suscité une grande quantité d'œuvres d'art. Plutôt que de présenter cet écho de manière chronologique, sera adoptée une approche narratologique, en étudiant pas à pas chacune des étapes de ce récit qui a la valeur d'une expérience commune à la plupart des croyants, celle d'avoir à passer du découragement à l'émerveillement, en se rendant attentif aux signes subtils de la présence du Ressuscité.



- I/ L'approche narratologique
de la péricope lucanienne
- II/ Les deux disciples en chemin,
puis rejoints par Jésus
- III/ Leur invitation du Christ,
puis la cène à Emmaüs
- IV/ La disparition du Christ et
le retour des disciples à Jérusalem

Mardi, 2 mai 2023
Lundi, 8 mai 2023
Mardi, 16 mai 2023
Mardi, 23 mai 2023

18h -20h

*Sous la houlette de
François Boespflug*

